

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 5 ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ Κινηματογραφικών και
Πολιτιστικών Παραγωγών Διάδοσης και Προώθησης Ελληνικού Πολιτισμού με
διακριτικό τίτλο «Πολιτισμός Εν Κινήσει Κοιν.Σ.Επ.»
ΤΗΣ 26^{ης} Μαΐου 2023**

Στη Νέα Φιλαδέλφεια σήμερα 26/05/2023, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09:00 π.μ., στα γραφεία της Κοιν.Σ.Επ. Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας Κινηματογραφικών και Πολιτιστικών Παραγωγών Διάδοσης και Προώθησης Ελληνικού Πολιτισμού, με διακριτικό τίτλο «Πολιτισμός Εν Κινήσει Κοιν.Σ.Επ.», επί της οδού Ραϊδεστού αρ.19, συνήλθαν σε Γενική Συνέλευση τα μέλη της Κοιν.Σ.Επ. Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας Κινηματογραφικών και Πολιτιστικών Παραγωγών Διάδοσης και Προώθησης Ελληνικού Πολιτισμού, μετά την από 10/5/2023 πρόσκληση της **Διοικούσας Επιτροπής**, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Καταστατικό της επιχείρησης και το νόμο.

Έγινε ανάγνωση του καταλόγου των μελών και διαπιστώθηκε ότι είναι παρόντα 5 από τα 5 εγγεγραμμένα μέλη, άρα υπάρχει η εκ του νόμου απαιτούμενη απαρτία, σύμφωνα με την παρ.3 του αρθ.19 του Ν4430/2016 και το Καταστατικό και συνεδριάζει έγκυρα προς συζήτηση και λήψη αποφάσεων, επί των θεμάτων ημερήσιας διάταξης.

Συγκεκριμένα, παρόντες είναι οι:

A/A	Μέλη (Ονοματεπώνυμο)	Ιδιότητες
1	Γεωργαντά Κωνσταντίνα	Πρόεδρος
2	Καπλανίδης Αρτέμιος	Γραμματέας
3	Ρουμελιώτης Ηλίας	Ταμίας
4	Γεωργαντά Βασιλική	Μέλος
5	Γεωργαντά Μαρίνα	Μέλος

Στη συνέχεια η Γενική Συνέλευση αποφασίζει την εκλογή τακτικού Προεδρείου της, με υποβολή υποψηφιοτήτων για τη θέση του/της Προέδρου και του/της Γραμματέα/έως, δια ανατάσεως της χειρός.

Με φανερή ψηφοφορία, τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης εκλέγουν ομόφωνα, τους παρακάτω ως Προεδρείο.

Πρόεδρο την Κωνσταντίνα Γεωργαντά και Γραμματέα τον Αρτέμιο Καπλανίδη.

Κατόπιν της ψηφοφορίας η Γενική Συνέλευση, δια της τακτικής της πλέον Προέδρου, κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης και αρχίζει τη συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης:

Θέματα Ημερήσιας Διάταξης

ΘΕΜΑ 1^ο: Έγκριση απολογισμού έτους 2022.

Επί του 1^{ου} θέματος, υποβάλλεται προς έγκριση ο απολογισμός του 2022 ο οποίος αποτελείται από τις ακόλουθες δράσεις:

1. Συνεργαστήκαμε με τους εκπαιδευτές του Pitching Lab του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας για την ανάπτυξη τριών εκπαιδευτικών βίντεο τα οποία προβάλλονται στην πλατφόρμα του Φεστιβάλ.
2. Εγκρίθηκε η χρηματοδότηση του μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ animation «Γυναίκες του '22» (σε παραγωγή της Ιωάννας Σουλτάνη - Soul Productions) από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, την ΕΡΤ και το Υπουργείο Πολιτισμού της Κύπρου του οποίου η παραγωγή ξεκίνησε τον Απρίλιο του 2023, όπου και προσελήφθησαν δύο από τα πέντε μέλη του συνεταιρισμού μας.
3. Παρουσιάσαμε, ως καλεσμένοι στο Animasyros International Animation Festival, το κινηματογραφικό έργο «Γυναίκες του '22» στη θεματική: Work in progress. Η παρουσίαση έγινε από τις 23 έως και τις 25 Σεπτεμβρίου και έκανε αίσθηση στους δημοσιογράφους που παρευρέθηκαν καθώς δόθηκαν από τα μέλη μας αρκετές συνεντεύξεις, για τον τύπο αλλά και την τηλεόραση.
4. Η ταινία μας «Από το Μπαλκόνι» απέσπασε 14 επιπλέον βραβεία μεταξύ των οποίων το βραβείο καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου για το 2022.
5. Πραγματοποιήσαμε διαφημιστικό spot για το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοιν.Σ.Επ. Η χρήση του οποίου έγινε ευρέως γνωστή μέσω του διαδικτύου και της τηλεόρασης.
6. Πραγματοποιήσαμε δωρεάν εκπαιδευτικό Masterclass στους φοιτητές του τμήματος Κινηματογράφου του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης όπως και μας ζητήθηκε από τη σχολή.
7. Συμμετείχαμε στο MFI (Mediterranean Film Institute), στη Νίσυρο, από τις 24 Ιουνίου έως τη 1 Ιουλίου, για την ανάπτυξη του σεναρίου the little devil, μια ιδέα για τηλεοπτική σειρά της σκηνοθέτιδος Θέλλγας Πετράκη. Ήταν μια πολύ σημαντική εμπειρία για τα μέλη μας καθώς πήραν σημαντικές γνώσεις για την συγγραφή τηλεοπτικών σειρών και αυτός ο θεσμός θα εξυπηρετήσει μελλοντικά σχέδια της ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ.
8. Πραγματοποιήσαμε δυο εκπαιδευτικά εργαστήρια κινηματογράφου σε συνεργασία με το «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοιν.Σ.Επ.» στο πλαίσιο του προγράμματος «Ένα Μύθο θα σας Πω». Στο γενικό λύκειο Λάλα Ηλείας, από της 14 έως της 18 Μαρτίου, μέσω του οποίου υλοποιήθηκε η μικρού μήκους ταινία με τίτλο «Η Κενταυρομαχία της Φολόης». Επίσης, στο γυμνάσιο του Βαρθολομιού από της 11 έως της 15 Απριλίου υλοποιήθηκε η μικρού μήκους animation ταινία με τίτλο: Αλφειός και Αρέθουσα.

9. Ο Αλφειός και Αρέθουσα βραβεύτηκε μεταξύ άλλων με το Ειδικό Βραβείο Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για τον Εγγραμματισμό στα Μέσα.
10. Συνάψαμε συνεργασία με την ιστορικό Κυριακή Παπαθανασοπούλου και τον εκδοτικό οίκο Nerdula Creative Lab IKE για την δημιουργία και έκδοση Ιστορικού εικονογραφημένου βιβλίου με θέμα την ίδρυση της προσφυγικής συνοικίας της Νίκαιας από τα χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής (1922) μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1950 και την ιστορική σύνδεση της εποχής με το σήμερα. Το project κατατέθηκε για χρηματοδότηση μέσω της Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος (ΟΠΣΕ) στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στο πλαίσιο των εκδηλώσεων/δρώμενων/εκδόσεων για την Μικρασιατική Καταστροφή.
11. Πραγματοποίηση κινηματογραφικού εργαστηρίου σε συνεργασία με το «ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε (Κινηματογράφος και Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση).
12. Ορίστηκε ο συνεταιρισμός ως συμπαραγωγός του μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ «Ψίθυροι από Μέσα» (σε παραγωγή της Ιωάννας Σουλτάνη - Soul Productions) με συγχρηματοδότηση της ΕΡΤ. Ξεκίνησε η διαδικασία ανεύρεσης επιπλέον πόρων.
13. Παρουσιάσαμε πιλοτικά το δωρεάν διαδικτυακό περιοδικό πολιτισμού «cgmakes.com» (Cultural Generation Makes) με θεματολογία στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά και την πολιτιστική ιδιοκτησία.
14. Παράξαμε ένα μικρού μήκους εκπαιδευτικό ντοκιμαντέρ (essay video) πάνω στο έργο ζωγραφικής «Monk by the sea» του Caspar David Friedrich με πρωτογενή έρευνα, το οποίο διατίθεται δωρεάν μέσω του διαδικτυακού περιοδικού μας «cgmakes.com».
15. Λάβαμε την άδεια από τους νόμιμους δικαιούχους των πνευματικών δικαιωμάτων στο έργο του Νίκου Καββαδία, για την ανάπτυξη, δημιουργία και παρουσίαση πολιτιστικού - εκπαιδευτικού δρώμενου βασισμένο στο έργο του ποιητή.

Μετά από συζήτηση η Γενική Συνέλευση αποφασίζει και εγκρίνει ομόφωνα κατόπιν μυστικής ψηφοφορίας, τον παραπάνω απολογισμό.

ΘΕΜΑ 2^ο : Έγκριση του προγραμματισμού έτους 2023.

Ο προγραμματισμός περιλαμβάνει τις ακόλουθες δραστηριότητες και δράσεις για το έτος αναφοράς 2023.

1. Να υλοποιηθούν επιπλέον εργαστήρια εκπαιδευτικού περιεχομένου σε συνεργασία με το «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοιν.Σ.Επ.»

2. Επίσης, σε συνεργασία με το «ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε (Κινηματογράφος και Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση) να ολοκληρωθεί το συμφωνημένο κινηματογραφικό εργαστήριο.
3. Εκπαιδευτικό Workshop για animation με Rotoscope σε σχολεία στο ECFA Workshop Warehouse Bologna.
4. Ολοκλήρωση της εικονογράφησης του Ιστορικού εικονογραφημένου βιβλίου με θέμα την ίδρυση της προσφυγικής συνοικίας της Νίκαιας από τα χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής (1922) μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1950 και την ιστορική σύνδεση της εποχής με το σήμερα.
5. Να παράσχει τις υπηρεσίες της ως στούντιο κινουμένων σχεδίων για την παραγωγή του Animatic καθώς και να αναλάβει την συνολική επίβλεψη του έργου ως σκηνοθετική και δημιουργική ομάδα.
6. Να ολοκληρώσει τον φάκελο κατάθεσης και τα απαραίτητα υλικά για την προσεχή μικρού μήκους ταινία του με τίτλο «Ο Μεγάλος Τσαμπουκαλής» με σκοπό την ανάπτυξη και χρηματοδότησή του.
7. Να παράσχει υπηρεσίες ως συμπαραγωγός για το μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ «Ψίθυροι από Μέσα» και να αναλάβει τη συνολική επίβλεψη του έργου υπό την σκηνοθετική και ερευνητική επίβλεψη μέλους μας το οποίο και θα προσληφθεί.
8. Να πραγματοποιήσει επιτόπια έρευνα σε καταυλισμούς Ρομά και αλλού, για τη δημιουργία καινοτόμων πολιτιστικών δράσεων με θέμα τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.
9. Να πραγματοποιήσει περαιτέρω έρευνα για μεσαίου μήκους ντοκιμαντέρ σχετικά με μία ανθρωποκεντρική ιστορία που διαδραματίστηκε την περίοδο της Κατοχής (1944).
10. Να πραγματοποιήσει περαιτέρω έρευνα για ανάπτυξη σεναρίου ντοκιμαντέρ, σχετικό με το ηπειρώτικο πανηγύρι.
11. Να αναπτύξει περαιτέρω το περιοδικό πολιτισμού «cgmakes.com» (Cultural Generation Makes) και να προσκαλέσει σε συνεργασία δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Μετά από συζήτηση, η Γενική Συνέλευση αποφασίζει και εγκρίνει ομόφωνα τον παραπάνω προγραμματισμό.

ΘΕΜΑ 3^ο : Έγκριση των οικονομικών καταστάσεων έτους 2022.

Στη συνέχεια υποβάλλονται προς έγκριση στη Γενική Συνέλευση οι ετήσιες οικονομικές καταστάσεις της διαχειριστικής χρήσης 01/01/2022-31/12/2022, ήτοι η κατάσταση αποτελεσμάτων χρήσης.

Όπως προκύπτει από τις οικονομικές καταστάσεις ο κύκλος εργασιών ανέρχεται σε [redacted] ευρώ και η καθαρή ζημιά στο ποσό των [redacted] ευρώ.

Η Γενική Συνέλευση μετά από συζήτηση εγκρίνει ομόφωνα, μετά από μυστική ψηφοφορία τις ως άνω ετήσιες οικονομικές καταστάσεις.

Μετά την εξέταση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης και την επικύρωση των πρακτικών της τακτικής Γενικής Συνέλευσης λύεται η συνεδρίαση, συντάσσεται το παρόν πρακτικό, το οποίο υπογράφεται ως ακολούθως.

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ 26/05/2023

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Γ.Σ.
Κωνσταντίνα Γεωργαντά

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Γ.Σ.
Αρτέμιος Καπτανίδης

/ Υπογραφή

Υπογραφή

Η Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης
Κωνσταντίνα Γεωργαντά

Υπογραφή

Ακριβές αντίγραφο από το βιβλίο πρακτικών της Γενικής Συνέλευσης.