

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 6 ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ Κινηματογραφικών και  
Πολιτιστικών Παραγωγών Διάδοσης και Προώθησης Ελληνικού Πολιτισμού με  
διακριτικό τίτλο «Πολιτισμός Εν Κινήσει Κοιν.Σ.Επ.»  
ΤΗΣ 08<sup>ης</sup> Μαΐου 2024**

Στη Νέα Φιλαδέλφεια σήμερα 08/05/2024, ημέρα Τετάρτη και ώρα 09:00 π.μ., στα γραφεία της Κοιν.Σ.Επ. Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας Κινηματογραφικών και Πολιτιστικών Παραγωγών Διάδοσης και Προώθησης Ελληνικού Πολιτισμού, με διακριτικό τίτλο «Πολιτισμός Εν Κινήσει Κοιν.Σ.Επ.», επί της οδού Ραιδεστού αρ.19, συνήλθαν σε Γενική Συνέλευση τα μέλη της Κοιν.Σ.Επ. Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας Κινηματογραφικών και Πολιτιστικών Παραγωγών Διάδοσης και Προώθησης Ελληνικού Πολιτισμού, μετά την από 01/5/2024 πρόσκληση της **Διοικούσας Επιτροπής**, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Καταστατικό της επιχείρησης και το νόμο.

Έγινε ανάγνωση του καταλόγου των μελών και διαπιστώθηκε ότι είναι παρόντα 5 από τα 5 εγγεγραμμένα μέλη, άρα υπάρχει η εκ του νόμου απαιτούμενη απαρτία, σύμφωνα με την παρ.3 του αρθ.19 του Ν4430/2016 και το Καταστατικό και συνεδριάζει έγκυρα προς συζήτηση και λήψη αποφάσεων, επί των θεμάτων ημερήσιας διάταξης.

Συγκεκριμένα, παρόντες είναι οι:

<b>Α/Α</b>	<b>Μέλη (Ονοματεπώνυμο)</b>	<b>Ιδιότητες</b>
1	Γεωργαντά Κωνσταντίνα	Πρόεδρος
2	Καπλανίδης Αρτέμιος	Γραμματέας
3	Ρουmeliώτης Ηλίας	Ταμίας
4	Γεωργαντά Βασιλική	Μέλος
5	Γεωργαντά Μαρίνα	Μέλος

Στη συνέχεια η Γενική Συνέλευση αποφασίζει την εκλογή τακτικού Προεδρείου της, με υποβολή υποψηφιοτήτων για τη θέση του/της Προέδρου και του/της Γραμματέα/έως, δια ανατάσεως της χειρός.

Με φανερή ψηφοφορία, τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης εκλέγουν ομόφωνα, τους παρακάτω ως Προεδρείο.

Πρόεδρο την Κωνσταντίνα Γεωργαντά και Γραμματέα τον Αρτέμιο Καπλανίδη.

Κατόπιν της ψηφοφορίας η Γενική Συνέλευση, δια της τακτικής της πλέον Προέδρου, κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης και αρχίζει τη συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης:

**Θέματα Ημερήσιας Διάταξης**

### **ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup>:** Έγκριση απολογισμού έτους 2023.

Επί του 1<sup>ου</sup> θέματος, υποβάλλεται προς έγκριση ο απολογισμός του 2023 ο οποίος αποτελείται από τις ακόλουθες δράσεις:

1. Ξεκίνησε η προ παραγωγή του μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ animation «Γυναίκες του '22» (σε παραγωγή της Ιωάννας Σουλτάνη - Soul Productions) που έχει χρηματοδοτηθεί από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, την ΕΡΤ και το Υπουργείο Πολιτισμού της Κύπρου. Παραμένουν σε πρόσληψη για το συγκεκριμένο έργο δύο από τα πέντε μέλη του συνεταιρισμού μας, τα οποία παρέχουν τις υπηρεσίες τους ως στούντιο κινουμένων σχεδίων για την παραγωγή του Animatic καθώς και την συνολική επίβλεψη του έργου ως σκηνοθετική και δημιουργική ομάδα.
2. Ο γραμματέας του συνεταιρισμού μας Άρης Καπλανίδης ύστερα από πρόσκληση της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου είναι πλέον επίσημο μέλος της.
3. Πραγματοποιήσαμε εκπαιδευτικό εργαστήριο σε συνεργασία με το «ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε (κινηματογράφος και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση).», το οποίο πραγματοποιήθηκε στο 3ο γυμνάσιο Αιγάλεω από τις 27 Μαρτίου έως τις 31 Μαρτίου 2022. Ήταν μια πολύ καλή συνεργασία με την Κοιν.Σ.Επ. μας και το Φεστιβάλ Ολυμπίας και αποτέλεσε την αρχή για μελλοντικές δράσεις μεταξύ των δύο συνεταιρισμών.
4. Στις 30 Ιουνίου εως 2 Ιουλίου 2023 πραγματοποιήσαμε workshop με θέμα Rotoscoping στο ECFA Workshop Warehouse στην Βολογνα μαζί με το Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.
5. Συνεχίζεται η διαδικασία ολοκλήρωσης του φάκελου κατάθεσης και των απαραίτητων υλικών για την προσεχή μικρού μήκους ταινία του συνεταιρισμού με τίτλο «Ο Μεγάλος Τσαμπουκαλής» με σκοπό την ανάπτυξη και χρηματοδότησή του.
6. Εγκρίθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στο πλαίσιο των εκδηλώσεων/δρώμενων/εκδόσεων για την Μικρασιατική Καταστροφή η χρηματοδότηση του εκπαιδευτικού ιστορικού κόμικς με τίτλο "Προσφυγική Νίκαια" σε συνεργασία με την ιστορικό Κυριακή Παπαθανασοπούλου και τον εκδοτικό οίκο NERDULA CREATIVE LAB IKE για λογαριασμό της Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος.  
Αναλάβαμε την εικονογράφηση στις 20 Ιανουαρίου του 2023 και παραδώσαμε στις 3 Νοεμβρίου 2023 το έργο ολοκληρωμένο (48 εικονογραφημένες σελίδες συν το εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο).
7. Συμμετείχαμε στο Pitching Forum του 26ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης με την ταινία μας "Γυναίκες του 1922" ως work in progress. Η διαδικασία έκανε περεταίρω γνωστή την ταινία και δημιούργησε ενδιαφέρον σε διεθνείς εταιρίες

διανομής σε κινηματογράφους, τηλεόραση και streaming πλατφόρμες στην Ευρώπη.

8. Η ταινία μας "Από το Μπαλκόνι" απέσπασε το βραβείο "Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας" στο 9ο Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Αλεξάνδριας. Η ταινία συνεχίζει την πορεία της σε διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου καθώς αυτή τη στιγμή προβάλλεται για 4η συνεχόμενη φορά στο ErtFlix και την EPT2.
9. Ξεκίνησε η έρευνα και η οργάνωση του ντοκιμαντέρ «Ψίθυροι από Μέσα», με τον συνεταιρισμό μας ως συμπαραγωγό.
10. Πραγματοποιήσαμε επιτόπια έρευνα στους δύο καταυλισμούς Ρομά, στην περιοχή της Άμφισσας στη Φωκίδα και δημιουργήσαμε τις επαφές με του κατοίκους του καταυλισμού σχετικά με την ανάπτυξη του έργου «Διάλογοι» για την ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Το πρώτο στάδιο της έρευνας πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης του Δήμου Δελφών, το οποίο και ενέκρινε την παρουσία και συμμετοχή του Διαμεσολαβητή Παραρτήματος Ρομά, κατά την παρουσία των μελών του συνεταιρισμού μας στους καταυλισμούς.
11. Πραγματοποιήθηκε έρευνα για μελλοντικό ανθρωποκεντρικό ντοκιμαντέρ με θέμα την ιστορία δύο παιδιών κατά την περίοδο της Κατοχής.
12. Επιλέξαμε το χωριό Φωτεινό νομού Ιωαννίνων, και πραγματοποιήσαμε επιτόπια έρευνα στο παραδοσιακό πανηγύρι του, σχετική με την ανάπτυξη σεναρίου για ντοκιμαντέρ. Από τη συγκεκριμένα έρευνα προέκυψε επίσης άρθρο που παρουσιάστηκε στο περιοδικό πολιτισμού της Κοινσεπ «cgmakes.com» το οποίο και έφτασε τους 4.500 αναγνώστες.
13. Εστίασαμε στον εμπλουτισμό της ύλης του περιοδικού πολιτισμού «cgmakes.com» και δημιουργήσαμε νέες στήλες συνεντεύξεων, ντοκιμαντέρ και λαϊκού πολιτισμού.

Μετά από συζήτηση η Γενική Συνέλευση αποφασίζει και εγκρίνει ομόφωνα κατόπιν μυστικής ψηφοφορίας, τον παραπάνω απολογισμό.

## **ΘΕΜΑ 2° :** Έγκριση του προγραμματισμού έτους 2024.

Ο προγραμματισμός περιλαμβάνει τις ακόλουθες δραστηριότητες και δράσεις για το έτος αναφοράς 2024.

1. Αναμένεται να ξεκινήσει η κυρίως παραγωγή του μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ animation «Γυναίκες του '22» (σε παραγωγή της Ιωάννας Σουλτάνη - Soul Productions) που έχει χρηματοδοτηθεί από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,

την ΕΡΤ και το Υπουργείο Πολιτισμού της Κύπρου, καθώς και η απασχόληση των ήδη προσληφθέντων μελών της εταιρίας στο ίδιο αντικείμενο.

2. Αναμένεται η έντυπη έκδοση και κυκλοφορία του εκπαιδευτικού ιστορικού κόμικς μας με τίτλο "Προσφυγική Νίκαια"
3. Σκοπεύουμε να δηλώσουμε την εταιρία ως Φορέα Υποδοχής για πρακτική άσκηση απόφοιτου/ων Ελληνικών Πανεπιστημίων με αντικείμενο το animation.
4. Να ολοκληρώσουμε τον φάκελο κατάθεσης και τα απαραίτητα υλικά για την προσεχή μικρού μήκους ταινία μας με τίτλο «Ο Μεγάλος Τσαμπουκαλής» με σκοπό την ανάπτυξη και χρηματοδότησή του.
5. Να υπογραφεί συμφωνητικό ανάμεσα στην Soul Productions και στον συνεταιρισμό μας, για να παράσχουμε υπηρεσίες έρευνας, μοντάζ και ενοικίασης εξοπλισμού για τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ «Ψιθυρίσματα από Μέσα», σε παραγωγή Ιωάννας Σουλτάνη - Soul Productions, με χρηματοδότηση της ΕΡΤ. Εντός του έτους θα προσληφθεί ένα επιπλέον μέλος του συνεταιρισμού μας, για την συνολική επίβλεψη του έργου ως σκηνοθέτη και ερευνητή.
6. Να ξεκινήσει η ανεύρεση πηγών χρηματοδότησης για το ντοκιμαντέρ λαογραφικού περιεχομένου με θέμα τα πανηγύρια της Ηπείρου.

Μετά από συζήτηση, η Γενική Συνέλευση αποφασίζει και εγκρίνει ομόφωνα τον παραπάνω προγραμματισμό.

### **ΘΕΜΑ 3<sup>ο</sup> :** Έγκριση των οικονομικών καταστάσεων έτους 2023.

Στη συνέχεια υποβάλλονται προς έγκριση στη Γενική Συνέλευση οι ετήσιες οικονομικές καταστάσεις της διαχειριστικής χρήσης 2023, ήτοι η κατάσταση αποτελεσμάτων χρήσης.

Όπως προκύπτει από τις οικονομικές καταστάσεις, ο κύκλος εργασιών ανέρχεται σε [redacted] ευρώ και η καθαρή ζημιά στο ποσό των [redacted] ευρώ.

Η Γενική Συνέλευση μετά από συζήτηση εγκρίνει ομόφωνα, μετά από μυστική ψηφοφορία τις ως άνω ετήσιες οικονομικές καταστάσεις.

Μετά την εξέταση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης και την επικύρωση των πρακτικών της τακτικής Γενικής Συνέλευσης λύεται η συνεδρίαση, συντάσσεται το παρόν πρακτικό, το οποίο υπογράφεται ως ακολούθως.

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ 08/05/2024

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Γ.Σ.

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Γ.Σ.

Κωνσταντίνα Γεωργαντά

Αρτέμιος Καπλανίδης

Υπογραφή

Υπογραφή

Η Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης Κωνσταντίνα  
Γεωργαντά

Υπογραφή

Ακριβές αντίγραφο από το βιβλίο πρακτικών της Γενικής Συνέλευσης.